

## GIORGIO MOLFINI

- curriculum -

- **Studi:** maturità scientifica (1993) e frequenza biennale del Corso di Laurea in Lettere Moderne con indirizzo Musica e Spettacolo e particolare attenzione alla Storia del Cinema con 8 esami sostenuti e media del 28,5 (2000-2002)
- **Conoscenze linguistiche:** Ottima conoscenza della lingua inglese sia scritta che parlata
- **Formazione tecnica:** Formazione audiovisiva presso ARPA (Agenzia per la Ricerca e la Produzione Avanzata, 2003-2005); Scuola di fotografia "Style Fine Art Photography" di Bruno Ciniglia (2014)
- **Conoscenze tecniche:** Software di Video editing (*Final Cut – Adobe Premiere – Adobe After Effects*); Software di elaborazioni fotografiche (*Photoshop – Camera Raw*); DAW - Digital Audio Workstation (*Digidesign Protools, Cubase, Apple Logic, Propellerheads Reason, Adobe Audition*); *Utilizzo di fotocamere di tipo Reflex e Mirrorless e relative attrezzature; ottima conoscenza degli obiettivi fotografici e tecniche di illuminazione. Utilizzo di attrezzature per la registrazione audio cinematografica e musicale (registratori e mixer digitali, boom, microfoni dinamici e a condensatore)*

### Riconoscimenti e premiazioni (in parentesi le relative mansioni):

- **NOMINATION DAVID DI DONATELLO 2018** per il "miglior suono" per il film "Gatta Cenerentola" (*sound design*)
- **4 Florence Film Awards 2020** per il miglior film, migliore regia, migliore fotografia e miglior sound design per il cortometraggio "Locdaun" (*anche attore, sceneggiatura, montaggio, musiche originali, mix audio*)
- **Cortisonanti Festival 2012 - Miglior videoclip per "Ego"** (*Sceneggiatura, Regia e Montaggio*)
- **Premio Amnesty International "Le migliori 10" per la campagna "Giustizia, non vendetta", 2011** (*Regia, direzione della fotografia, montaggio, sound design*)

### In breve, le principali esperienze lavorative (in parentesi, le mansioni del sottoscritto)

- **THE JACKAL REPLAY** (2020) - format TV in onda su TV8 realizzato dai The Jackal (*mix audio*);
- **MUSICA, IDENTITÀ, RIVOLUZIONE** (2020) - documentario prodotto da Eugenio Bennato, con Eugenio ed Edoardo Bennato, Morgan, Tosca, Peppe Servillo e tanti altri (*riprese, direzione della fotografia, montaggio video, sonorizzazione, mix audio*);
- **LA VOLPE SOPHIA FILOSOFA CON ALDO MASULLO** (2019) – Format TV in onda su TIM Vision (*compositing video, montaggio, mix audio televisivo*)
- **GATTA CENERENTOLA** (2018) – film d'animazione realizzato da MAD (*sound design, NOMINATION DAVID DI DONATELLO per il miglior suono*);
- **IL MONDO DELLA LUNA / IL BARBIERE DI SIVIGLIA – TEATRO SAN CARLO** (2018 e 2019) - Spettacoli d'arte figurativa presso il teatro San Carlo di Napoli e in streaming sul sito del San Carlo (*Riprese, regia televisiva e montaggio*)
- **CONCERTO DI PATTY SMITH MADE IN CLOISTER** (2017) - (*Riprese e montaggio*)
- **LA FABBRICA FANTASMA** (2016) – documentario per la regia di Mimmo Calopresti (*riprese e direzione della fotografia per un episodio del film*);
- **FORD SOCIAL RESTAURANT** (2016) – Format web per Fanpage / Cioepeople in collaborazione con **Masterchef Italia** (*montaggio*)
- **WEDDINGS LUXURY** (2016) – Format TV condotto da Cira Lombardo per Real Time (*riprese*)
- **L'ISTINTO DELL'EMIGRANTE / L'AMMORE E' NA ROSA** (2016) – videoclip di Lorenzo Hengeller, con Patrizia Laquidara (*regia, riprese e montaggio*)
- **LE RICETTE DI MISYA 2** (2015) – serie di videoricette prodotte da **Mondadori** (*riprese e montaggio*)
- **BADA CHE TI MANGIO** (2011) - Regia di Lello Sansone. Programma TV condotto da **Antonio Lubrano** (*audio presa diretta e mix audio*)
- **EGO** (2011) – videoclip degli R&Fusion (*sceneggiatura ,regia, montaggio, Miglior Videoclip al Festival Cortisonanti 2012*)
- **PREMIO INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO "ISCHIA"** (2010) - Regia di Lello Sansone. Programma **Rai 1** (*audio presa diretta e mix audio*)
- **LUCIO DALLA E L'ORCHESTRA DEL SAN CARLO DI NAPOLI** (2009) - Auditorium di Ravello (*registrazione e mix audio*)
- **COMPLEANNO** (2006) – cortometraggio di S.Dionisio, con Giovanna Mezzogiorno, vincitore di 2 Coppa Volpi al Festival del Cinema di Venezia (*sound design, mix audio*)
- **CARAVAGGIO, L'ULTIMO TEMPO** (2006) - Regia di Mario Martone (*sound design, montaggio del suono e mix audio*)

## Esperienze aziendali continuative

- 2019 – in corso: **TECNO s.r.l.** Riprese, regia, montaggio e voice over per contenuti audiovisivi per la prestigiosa società di consulenza energetica per aziende;
- 2019 – in corso: **Webers**. Riprese, regia e montaggio per l'agenzia di comunicazione;
- 2016 – in corso: **Fanpage / Ciaopeople**. Montatore per il format web **Ford Social Restaurant**, in collaborazione con **Masterchef Italia**. Fonico di presa diretta, voice over, sound designer e fonico di mix per format web;
- 2018 – 2019: per il brand **Visit Naples**, riprese, regia e montaggio per video di promozione turistica di Napoli e della Campania;
- 2016 – 2017: per **Etes Arena Flegrea**, riprese, regia e montaggio per video istituzionali ed eventi della stagione invernale dell'Arena Flegrea. Contributi dell'evento filmati e montati anche per **RAI 3**;
- 2015 – 2017: Per **Misya.info**. riprese, regia e montaggio per le videoricette del secondo sito di "food" italiano; Alcune videoricette sono commissionate da **Mondadori** e pubblicate sul sito **donnamoderna.it**;
- 2015 – 2016: **Seocube**. Operatore, regista, video editor e voice over per video didattici, aziendali e informativi di una delle principali aziende di SEO. Web photographer per la stessa azienda;
- 2013-2015: **Quadronica, settore "Fantagazzetta"** - Fotografo, regista, operatore e montatore audio-video per TG e Spot **"FG Sport News"**. Montatore per contributi video nella trasmissione **"Goal Show"**;
- 2009-2011: Campania Digitale, divenuta poi Digit Campania – Fonico di presa diretta e di mix. Tra i lavori effettuati per la suddetta società: Trasmissione TV "Bada che ti mangio" (condotta da **Antonio Lubrano**); registrazione e missaggio dei concerti di inaugurazione dell'Auditorium di Ravello (**Lucio Dalla, Salvatore Accardo, l'Orchestra del San Carlo**); registrazione e missaggio del Premio Internazionale del Giornalismo "Ischia" per **RAI 1**;
- 2008-2009: **Città della Scienza** – Fonico di presa diretta e di mix. Realizzati numerosi spot con registi di fama internazionale, tra cui **Pappi Corsicato** (spot: Nuove tipologie di comunicazione);
- 2005-2008: Campania Digitale - Fonico di presa diretta e di mix e "voice over". Tra i film realizzati "Compleanno" di Sandro Dionisio, **premiato a Venezia**; Voce Ufficiale per le audioguide della Mostra Completa di Caravaggio al Museo di Capodimonte di Napoli;
- 2003-2004: ARPA - Agenzia per la Ricerca e la Produzione Avanzata – Fonico di presa diretta e di mix. Tra i lavori effettuati il film **premiato al New York Short Film Festival**, "Il dio della pioggia";
- 2003: **RAI** – Assistente al programma per Rai Educational;
- 1999: **Software 80** - Settore logistico, specializzato nella creazione di archivi digitali;
- 1998: **Società editrice "Edizioni Terzo Millennio"** – Webmaster.
- 

**Nel dettaglio, singole produzioni principali dal 2004 ad oggi**  
(in parentesi il ruolo del sottoscritto)

## FILM E DOCUMENTARI

- **LOCDAUN – L'Oltremodo Caustico Diritto All'Univoco Nulla (2020) – Cortometraggio VINCITORE DI 4 FLORENCE FILM AWARDS: MIGLIOR FILM, MIGLIOR REGIA, MIGLIOR FOTOGRAFIA, MIGLIOR SOUND DESIGN (anche: attore, sceneggiatura, editing audio-video, musiche originali, mix audio)**
- **MUSICA, IDENTITÀ, RIVOLUZIONE (2020) – Documentario con Eugenio ed Edoardo Bennato, Tosca, Morgan e Peppe Servillo per la regia di Daniela Riccardi (riprese, direzione della fotografia, montaggio, sonorizzazione, mix audio)**

- **MA CHE MUSICA, MAESTRO!** (2019) – Cortometraggio scritto e diretto da Giorgio Molfini e Daniela Riccardi (*montaggio video, direzione della fotografia, Sound Design, Visual FX, musiche originali, Mix audio*)
- **MUSIC BOX** (2019) – regia: Simon Richards (*audio presa diretta*)
- **GATTA CENERENTOLA** (2018) – lungometraggio animato prodotto da MAD Ent (*sound design*) . **NOMINATION DAVID DI DONATELLO 2018 per il MIGLIOR SUONO**
- **CARMELINA** (2018) – Cortometraggio di Giulio Gargia, con **Nunzia Schiano e Lucio Caizzi** (*montaggio video, audio presa diretta, sound design e mix audio*)
- **L'EREDITA'** (2019) – Cortometraggio di Raffaele Ceriello (*sound design e mix audio*)
- **PER ERRORE** (2017) – Cortometraggio di Raffaele Ceriello (*sound design e mix audio*)
- **DENTRO IL SILENZIO** (2017) – lungometraggio di Pino Sondelli (*sound design e mix audio*)
- **LA FABBRICA FANTASMA** (2016). Documentario di **Mimmo Calopresti** (*Riprese e direzione della fotografia di un episodio*)
- **VOCE 'E SIRENA** (2015) – Cortometraggio di Sandro Dionisio (*sound design e mix audio*)
- **MIO CUGINO** (2015) – Cortometraggio di Raffaele Ceriello (*sound design e mix audio*)
- **CHE ORA È** (corto, 2014) – Cortometraggio di Flaminia D'Aniello (*sound design e mix audio*)
- **TERESA MANGANIELLO** (2012) - Regia: Pino Tordiglione (*sound design, montaggio del suono*)
- **VITRIOL** (2012) – lungometraggio. Regia: Francesco Afro De Falco (*sound design, montaggio del suono*)
- **UN CONSIGLIO A DIO** (2011) - Regia: Sandro Dionisio. **Vincitore del Premio Corricella al Procida Film Festival 2012** (*sound design e mix audio*)
- **TI AMO GODZILLA** (2006) – Cortometraggio. Di e con Rosalia Porcaro (*sound design e mix audio*)
- **CARAVAGGIO, L'ULTIMO TEMPO** (2006) – Mediometro di Mario Martone (*sound design e mix audio*)
- **COMPLEANNO** (2005) – Cortometraggio di Sandro Dionisio. **Finalista al Festival Internazionale del Cinema di Venezia 2005. Coppa Volpi a Giovanna Mezzogiorno e Piera Degli Esposti** (*sound design, montaggio del suono e mix audio*)
- **IL DIO DELLA PIOGGIA** (2004) – Cortometraggio di Angelo D'Aragona. **Finalista al Festival Internazionale del Cinema di Venezia 2004. VINCITORE DEL PREMIO ALLA MIGLIORE REGIA DEL NEW YORK SHORT FILM FESTIVAL 2006.** (*sound design e mix audio*)

## TV / WEB SHOW

- **THE JACKAL REPLAY** (2020) – format TV in onda su TV8 legato alla trasmissione “X Factor” (*mix audio televisivo*)
- **FANPAGE** (2018 – in corso) – format web per diverse campagne pubblicitarie (tra le tante: Coop, Ciobar, Etoro, Napisan, Muller, Opel) e campagne di sensibilizzazione (fondazione McDonald, Vidas) (*voice over, sound design, mix audio*)
- **AI CONFINI DELLA LEGGENDA** (2019) – format TV prodotto da Fabula Ventis (*montaggio video e mix audio*)
- **LA VOLPE SOPHIA FILOSOFA CON ALDO MASULLO** (2019) – Serie di interviste realizzate dall'associazione “La danza delle farfalle” in onda su TIM Vision (*compositing video, montaggio, mix audio televisivo*)
- **PROVERBIARIO GOOD TOGETHER** (2018) – Format realizzato dall'associazione “La danza delle farfalle” in collaborazione con l'ambasciata tedesca (*riprese, compositing video, montaggio*)
- **ULTIMO STADIO** (2018). Format comico (*Riprese, direzione della fotografia, audio in presa diretta, mix audio, regia e montaggio*)
- **WEDDINGS LUXURY** (2016) – Format TV condotto da Cira Lombardo per Real Time (*riprese*)
- **FORD SOCIAL RESTAURANT** (2016) – Format web per Fanpage / Ciopeople in collaborazione con **Masterchef Italia** (*montaggio*)
- **MISYA VIDEORICETTE** (2015-2016) – Serie di videoricette per il sito “food” **Misya.info** e per **donnamoderna.it, Mondadori** (*riprese e montaggio*)
- **GOAL SHOW** (2013) – Contributi video per la trasmissione televisiva di **Canale 9** (*montaggio*)
- **FG SPORT NEWS** (2013) – Spot e format web per **Fantagazzetta (attuale Fantacalcio)** (*ideazione, riprese e montaggio*)
- **BADA CHE TI MANGIO** (2011) - Regia di Lello Sansone. Programma TV condotto da **Antonio Lubrano** (*audio presa diretta e mix audio*)
- **PREMIO INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO “ISCHIA”** (2010) - Regia di Lello Sansone. Programma **Rai 1** (*audio presa diretta e mix audio*)

## EVENTI

- **MUSICA, IDENTITÀ, RIVOLUZIONE** (2020) – Festival musicale con la direzione artistica di Eugenio Bennato, con la partecipazione di Edoardo Bennato, Morgan, Tosca e tanti altri artisti (*Riprese del concerto e del backstage, montaggio del relativo documentario*)
- **IL BARBIERE DI SIVIGLIA – TEATRO SAN CARLO** (2019) - Spettacolo d'arte figurativa del gruppo “Trasformazione animata” presso il teatro San Carlo di Napoli (*Riprese, regia televisiva e montaggio*)

- **IL MONDO DELLA LUNA – TEATRO SAN CARLO** (2018 e 2019) - Spettacolo d'arte figurativa del gruppo "Trasformazione animata" presso il teatro San Carlo di Napoli e in streaming sul sito del San Carlo (*Riprese, regia televisiva e montaggio*)
- **UN MARE DI DESIDERI / LA BELLA ADDORMENTATA / È TUTTA ROBBA BONA** (2018) - Trinitico di Spettacoli d'arte figurativa del gruppo "Trasformazione animata" presso il teatro Sala Pasolini di Salerno (*Riprese e montaggio*)
- **CONCERTO DI PATTY SMITH MADE IN CLOISTER** (2017) - (*Riprese e montaggio*)
- **CONCERTO DI VALENTINA RANALLI in GALLERIA BORBONICA** (2017) - (*Riprese e montaggio*)
- **ETES ARENA INDOOR – EVENTI** (2016) - Format Web per gli eventi in programma per la stagione invernale di Arena Flegrea in Napoli (*riprese e montaggio*)
- **IL MONTAGNONE** (2013) - Regia di Annamaria Panzera. Commedia musicale con **Patrizio Rispo**, Mario Porfito e i Blue Stuff (*registrazione e mix audio*)
- **LUCIO DALLA E L'ORCHESTRA DEL SAN CARLO DI NAPOLI** (2009) - Auditorium di Ravello (*registrazione e mix audio*)
- **SALVATORE ACCARDO E ORCHESTRA in LE 4 STAGIONI di VIVALDI** (2009) - Auditorium di Ravello (*registrazione e mix audio*)
- **ORCHESTRA DEL SAN CARLO DI NAPOLI** nella "NONA" di BEETHOVEN (2009) - Auditorium di Ravello (*registrazione e mix audio*)
- **RENDEZ VOUS CHEZ** (2008) - DVD del concerto tenuto da Mauro Gioia al teatro Diana di Napoli incentrato sulle musiche di Nino Rota (*registrazione e mix audio*)
- **ORCHESTRA SCARLATTI DI NAPOLI** (2008) - Sala Newton, Città della Scienza (*registrazione e mix audio*)

#### SPOT / VIDEO AZIENDALI / CORPORATE VIDEOS

- **ISOLKAPPA** (2020) – Video aziendale per la produzione di isolanti termoacustici (*riprese, montaggio, voice over*)
- **PNS – Project Napoli Service** (2017-2018). Video-tour per l'azienda di trasporto turistico (*riprese e montaggio*)
- **AEROSOFT** (2017) – Video aziendale per il consorzio di Ingegneria aeronavale (2017) (*riprese e montaggio*)
- **3D AUDIO** (2016) – Spot realizzato per circuito Metronapoli (*regia, riprese, montaggio, sound design, mix audio*)
- **STUDIO ODONTOIATRICO VITTORIA** (2016) – Video aziendale (*regia, riprese, montaggio, voice over*)
- **ARISTON HOTPOINT** (2016) – 3 Spot realizzati per il presidio "Slow Food" (*regia, riprese, montaggio*)
- **RISTOGAME** (2016) – spot web (*montaggio, compositing video, animazione*)
- **LE RICETTE DI MISYA** (2015-2016) – Serie di spot per il libro di ricette della nota food blogger Misya (*regia, riprese, montaggio*)
- **AS PELLETTIERIE** (2015) – Video aziendale (*regia, riprese, montaggio, voice over*)
- **SEOZOOM** (2015) – Spot web (*regia, riprese, montaggio, voice over*)
- **VANVITELLI PIZZA & FOOD GOURMET** (2015) – Spot (*montaggio*)
- **SCAVOLINI - CUCINA DA SOGNO** (2015) – Serie di spot per il contest Scavolini (*regia, riprese, montaggio, sound design*)
- **FG SPORT NEWS** (2014) – Spot web (*regia, riprese, montaggio*)
- **FANTAGENIUS PRO** (2012) - Serie di spot per il popolare gioco sportivo (*regia, riprese, montaggio, mix audio*)
- **PEDANA EASY STEPS** (2012) - Spot (*montaggio*)
- **GIUSTIZIA, NON VENDETTA** (2011) - Spot per **Amnesty International** contro la pena di morte. **Vincitore del Premio Amnesty Italia "Le migliori 10"** (*regia, riprese, montaggio, sound design*)
- **NUOVE TECNOLOGIE DI COMUNICAZIONE IN CAMPANIA** (2007) - Regia di Pappi Corsicato. Spot TV, cinema e radio (*audio presa diretta e mix audio*)
- **PUZZLE** (2006) - Regia di Angelo Maria Villani. Spot e corto per la donazione degli organi con Nino D'Angelo (*audio presa diretta e mix audio*)

#### VIDEOCLIPS (*ideazione, scrittura, riprese, regia, montaggio, fotografia*)

- **LEAN ON ME** (2020) – Artisti vari. Videoclip realizzato durante il lockdown, girato in casa dai singoli artisti. (*anche esecuzione musicale, arrangiamento e mix audio*)
- **BELIEVER** (2020) – Amoled Voices. Videoclip realizzato durante il lockdown, girato in casa dai singoli artisti.
- **GIMME SOME PEACE** (2020) – Elisa Brown. Videoclip realizzato durante il lockdown, girato in casa dai singoli artisti.
- **JESUS CHRIST SUPER MEDLEY** (2020) – Peter's Gospel Choir. Videoclip realizzato durante il lockdown, girato in casa dai singoli artisti. (*anche esecuzione musicale, arrangiamento e mix audio*)
- **BLOWIN' IN THE WIND** (2019) – Artista: **JNR Robinson**
- **CD: BACK ON THE GROUND** (2017) - 3 videoclip / Artista: **Paolo Palopoli / Sergio Forlani**
- **VIAGGIO INCOMPIUTO** (2016) – Artista: **Monica Pinto**

- **L'ISTINTO DELL'EMIGRANTE** (2016) – Artista: **Lorenzo Hengeller**
- **L'AMMORE E' 'NA ROSA** (2016) – Artista: **Lorenzo Hengeller feat. Patrizia Laquidara**
- **C'EST SI BON** (2015) - Artista: **Musicadea**
- **LET IT BE** (2015) - Artista: **Musicadea**
- **SE DOMANI MI SVEGLIASSI PRESTO** (2015) - Artista: **Musicadea**
- **O FORTUNA** (2014) – Artista: **Peter's Revolution** (*anche esecuzione musicale, arrangiamento e mix audio*)
- **YOU** (2013) - Artista: **Wooden Tie** (*solo montaggio*)
- **EGO** (2011) - Artista: **R&Fusion / Miglior Videoclip al Festival Cortisonanti 2012**

#### VOICE OVER E MIX AUDIO PER SPOT RADIO / TV / CINEMA

- **L'AMICO GIUSTO** (2015) – Spot radio contro il racket e l'usura (*anche scrittura*)
- **OGGI PESCE** (2015) – Spot TV realizzato col FEP Campania. Con **Francesco Paolantoni**
- **DOTCAR.IT** – Spot TV (*Solo Voice over*)
- **EVENTI IN CHIACCHIERE** (2011-2012) - Regia di Lello Sansone. Format settimanale per la webTV di "In Campania", sito ufficiale del Turismo e Beni Culturali in Campania. (*Anche co-autore*)
- **ISTITUTO CERVANTES** (2011) - Spot Cinema
- **GLI ANNI 60 AL NIGHT** (2011) - Spot radio per la collana di CD in uscita con Il Mattino. (*Solo Voice over*)
- **CAMPAGNA INFORMATIVA PER LA TV DIGITALE** (2009) - Spot TV e radio
- **PROGETTO BRIN 69** (2009) - Video istituzionale
- **LAKI PROFUMI** (2009) - Spot cinema e TV
- **IL TUO COLORE** (2008) - Spot radio e TV per la Sicurezza in Campania
- **PARCO SOMMERSO DI BAIA** (2007) - Spot cinema e TV
- **SANITA' IN CAMPANIA** (2007) - Spot radio e TV. Anche doppiaggio
- **IL MANGIASTORIE** (2007) - Programma TV. Anche musiche originali
- **MOSTRA DELLA COLLEZIONE COMPLETA DI CARAVAGGIO** (2006)
- **MUSEO DI CAPODIMONTE**. Anche Voce Audioguida
- **RAGIONIAMO INSIEME** (2005) - Spot radio e TV

#### CD MUSICA: ESECUZIONI, ARRANGIAMENTI, INCISIONI, MIX

- **ALWAYS BY YOURSIDE** (2013) – Artista: Angel's Choir di Ercolano (NA)
- **NEVER END** (2008) – Artista: Wake Up Gospel Project di Martina Franca (BA)
- **THE GREAT HALLELUJAH** (2007) – Artista: Peter's Gospel Choir di Napoli
- **SO AMAZING** (2007)– Artista: Jubilation
- **BENE E MALE** (2006) – Artista: Gianni Marzano e Gianni Conte feat. Lorenzo Hengeller
- **GOSPEL FESTIVAL** (2003-2009) 7 CD registrati durante i "Milano Gospel Festival"

#### REALIZZAZIONE BASI MUSICALI PER I SEGUENTI GRUPPI

- **QUEEN OF GOSPEL** (U.S.A.), **PRAYSING PROJECT** (BO), **JOY GOSPEL** (BO), **JUBILATION GC** (LI), **PETER'S GOSPEL CHOIR** (NA), **CHORUS LIFE** (TO), **SIMPLY SINGERS CHOIR** (BN), **LIMOSANO GC** (CB), **ANGEL'S CHOIR** (NA), **WAKE UP** (TA), **SOULSHINE RIARDO** (CE), **ELOHIM GC** (TA)

## **PHOTO WORKS**

- Foto di copertina per il CD “Oversea” della cantante jazz **Valentina Ranalli**, e relativo book (2017)
- Foto di copertina e CD Book per il disco “Back on the ground” di **Paolo Palopoli** e **Sergio Forlani** (2017)
- Fotografia per eventi: Web Marketing Events Digital Sushi presso Rework di Napoli (2017)
- Fotografia FOOD: ritratti di impiattamenti e prodotti gastronomici per il blog “Un biscotto per due”, e in particolare per la campagna “**ARISTON – HOTPOINT**” (2016)
- Web photographer per il team **SEOCUBE** (2015-2016)
- Fotografo di scena per la trasmissione televisiva **Goal Show** (2014)
- Fotografo di scena per la trasmissione televisiva **Fast Beauty** (2014)
- Elaborazioni fotografiche per il sito **FANTAGAZZETTA (ora FANTACALCIO)** (2012-2014)